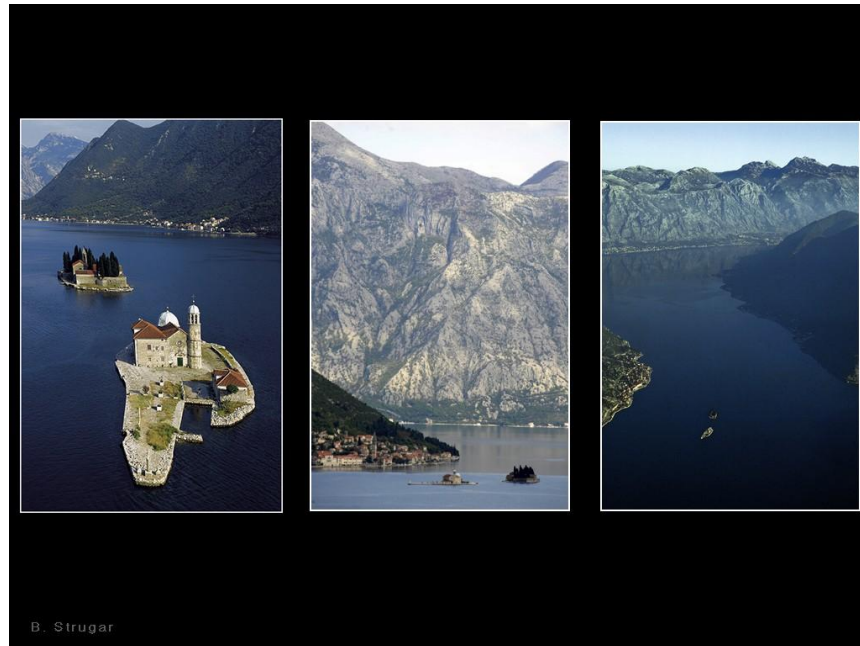


Branislav Strugar: MOGUĆNOSTI INTERPRETACIJE U FOTOGRAFIJI



Kad nam neko pokazuje svoje snimke, često sa putovanja, možemo čuti komentar: "Bilo je fantastično, ali aparat ne može to da dočara...". Predavanje ukazuje na to da je aparat samo instrument, a rezultat zavisi od fotografa. Koje su mogućnosti fotografa koji, umjesto kamerom, radi mobilnim telefonom?

Branislav Strugar, umjetnik fotografije po zvanju, doajen fotografije po stažu i stvaralaštvu. Dobro poznato i visoko priznato ime na prostoru bivše Jugoslavije, i šire. Među trinaest njegovih publikacija nalaze se: *Kotor*, *Crna Gora - ekološka država*, *Crna Gora na razlednicama*, *Crna Gora* i *Budva*, od kojih su neke, kao posebna izdanja, publikovane na više svjetskih jezika.

ŽAK RUKET: KORIDA, VIĐENA IZ UGLA ŽAKA RUKETA



Fotografije koje imam veliko zadovoljstvo i čast da vam predstavim su jedan od nekoliko pogleda na borbu bikova, u vrijeme kada aktuelni društveni trendovi unose dobrobit životinja u politiku, kada se napadaju simboli - a borba bikova je jedna od njih, kao oznaka identiteta.

To je eterična vizija borbe bikova koju vam predstavljam, sačinjena od foto – slika na pola puta između fotografije i slikarstva, kako je doživljavaju filozof i ljubitelj Fransis Volf (Francis Wolff), i moj pokojni prijatelj Lusijen Kler (Lucien Clergue), osnivač Fotografskih susreta Arla (Rencontres Photographique d'Arles), i sam sjajan fotograf borbi bikova...

ŽAK RUKET: HASIDI - MIROLJUBIVI, EGZALTIRANI

Fotografska reportaža načinjena u Poljskoj tokom dva okupljanja ultra-ortodoksnih Jevreja. Jedno u Lelovu (Lelow) –domovini cadika (vjerskog vođe) Davida Bidermana 2014.godine, a drugo u Lezajsku 2015.godine kod grobnice svetog hasidskog rabina Elimeleka Wajsbluma (Elimelekh Weisblum).

“Pogled, bez ljubopitljivosti, kojim se cilja na propitivanje identiteta ovih teško pristupačnih manjina koji otkrivamo u samom srcu njihove

umjetnosti življenja (ali i njihovim prekomjernostima), u jednom zatvorenom svijetu koji se nikada ne otkriva, već svoj identitet čuva unutar sebe. Jacques Rouquette je uspio, ne da prodre unutar ove zajednice, već da izgradi odnos povjerenja u tom krhkom susretu sa drugačijim.”

Marijo Lagartha, novinar



Žak Ruket (Jacques Rouquette) je francuski fotograf izuzetnog stvaralačkog opusa. Zaljubljenik je u Crnu Goru, koju je posjetio više od 15 puta. Zajedno sa prijateljima iz nekoliko evropskih zemalja, sa kojima dijeli strast prema fotografskoj umjetnosti, osnovao je međunarodno udruženje fotografa pod nazivom **Horizons Collectif** (www.horizonscollectif.com).